ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 1060A5DD076C1D708BBBAD4BEDF7B4FB
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА"
Действителен: с 18.04.2024 до 12.07.2025

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Институт филологии

Кафедра литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
И. о. проректора по УР
М. Х. Чанкаев
«29» мая 2024 г., протокол № 8

Рабочая программа дисциплины

Русская поэзия 19 века

(наименование дисциплины (модуля)

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки

Русский язык; литература

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

заочная

Год начала подготовки - 2019

(по учебному плану)

Карачаевск, 2024

Составитель: к.ф.н., доц. Бадахова Р.Я.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 февраля 2016 г. № 91; приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры, программам специалитета» от 05.04.2017г. № 301; основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профиль – Русский язык; литература, локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа обновлена и утверждена на заседании кафедры литературы и журналистики на 2024-2025_уч. год.

Протокол № 9 от 23.05. 2024 г

Зав. кафедрой **М.Х. Чотчаева**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля).....**Ошибка! Закладка не определена.**
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы 5
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**Ошибка! Закладка не определена.**
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся..... **Ошибка! Закладка не определена.**
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий ..... **Ошибка! Закладка не определена.**
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) 8
5.2. Виды занятий и их содержание 13
5.3. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий 13
5.4. Примерная тематика курсовых работ.....14
5.5.Самостоятельная работа и контроль успеваемости..... **Ошибка! Закладка не определена.**
6. Образовательные технологии..... **Ошибка! Закладка не определена.**
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 16
7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций 16
7.2.Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины 24
7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:.. **Ошибка! Закладка не определена.**
7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет).. **Ошибка! Закладка не определена.**
7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов .... **Ошибка! Закладка не определена.**
7.2.4. Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров ..... **Ошибка! Закладка не определена.**
8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса . **Ошибка! Закладка не определена.**
8.1. Основная литература:.....**Ошибка! Закладка не определена.**
8.2. Дополнительная литература: ..... **Ошибка! Закладка не определена.**
9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля) ..... **Ошибка! Закладка не определена.**
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) 34
10.1. Общесистемные требования.....34
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины 34
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения 35
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы 35
11.Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....35
12. Лист регистрации изменений..... **Ошибка! Закладка не определена.**

1.Наименование дисциплины (модуля) Русская поэзия XIX века

Целью изучения дисциплины является: формирование у студентов знаний об особенностях русской поэзии XIX века.

Для достижения цели ставятся задачи:

- ознакомление студентов с основными закономерностями литературного процесса XIX века;
- формирование у студентов системы знаний о становлении и развитии русской поэзии XIX века;
- ознакомление обучающихся с основополагающими теоретико-литературными терминами и понятиями, выступающими в роли инструментария в ходе анализа и интерпретации произведений русских поэтов XIX века.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русская поэзия XIX века» (Б1.В.ДВ.03.04) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Б1 (Предметно-методический модуль II). Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе в 7 семестре.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО	
Индекс	Б1.В.ДВ.03.04
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по истории отечественной литературы в объёме программы средней школы	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Курс «Русская поэзия XIX века» является основой для последующего изучения таких дисциплин как «История русской литературы», «История зарубежной литературы» «Теория литературы» и др.	

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Русская поэзия XIX века» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-1	**Способен** осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение; УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности;	**Знать:** особенности системного и критического мышления, аргументировано формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение; **Уметь:** применять логические формы и процедуры, быть способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности; **Владеть:** навыками анализа источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.

		УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	
УК-4	**Способен** осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации; УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения; УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.	**Знать** коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия; **Уметь:** использовать языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения; **Владеть** системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.
ПК-1	**Способен** осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета); ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	**Знать:** структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета); **Уметь:** осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. **Владеть:** навыками демонстрации умений разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

ПК-9	**Способен** планировать, организовывать, контролировать икоординировать образовательный процесс	ПК-9.1. Осуществляет анализ образовательной среды, определяет цель деятельности субъектов образовательного процесса; ПК-9.2. Планирует деятельностьсубъектов образовательного процесса на основе нормативно-правовых документов; ПК-9.3.Управляет коллективом учащихся, формирует учебно-познавательную мотивацию обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности, использует способы организации совместной деятельности.	**Знать:** способы анализа образовательной среды, пути определения цели деятельности субъектов образовательного процесса; **Уметь:** планировать деятельность субъектов образовательного процесса на основе нормативно-правовых документов; **Владеть:** навыками управления коллективом учащихся, навыками формирования учебно-познавательной мотивации обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.

4.Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет **2** ЗЕТ, **72** академических часов.

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)		
Аудиторная работа (всего):	36	
в том числе:		
лекции	Не предусмотрено	
семинары, практические занятия	36	
практикумы	Не предусмотрено	
лабораторные работы	Не предусмотрено	
Внеаудиторная работа:		
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
курсовое проектирование	-	

групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)	консультации	
творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	36	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	зачет	

5.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Для очной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
		всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
			Лек	Пр	Лаб			
		72		36		36		
1	Тема: Поэзия как особый вид организации художественной речи			2			УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-9	Блиц-опрос
2	Тема: Формирование жанра романтической элегии в творчестве В.А. Жуковского			2			УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-9	Тест
3	Тема: Жуковский-критик о природе романтической поэзии					2	УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-9	Фронтальный опрос
4	Тема: Лирический герой «легкой поэзии» К.Н. Батюшкова			2			УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-9	Блиц-опрос

5	Тема: К.Н. Батюшков как поэт-баталист					2	УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-9	Доклад с презентацией
6	Тема: Творчество поэтов-декабристов			2			УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-9	Тест
7	Тема: «Мнемозина» как орган печати декабристов					2	УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-9	Фронтальный опрос
9	Тема: Лирика А.С. Пушкина			4		2	УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-9	Блиц-опрос
10	Тема: Трансформация лирических жанров элегии и дружеского послания в творчестве А.С. Пушкина					2	УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-9	Доклад с презентацией
11	Тема: Идейно-эстетические искания поэтов-любомудров (Д.В. Веневитинов, А.С. Хомяков, С.П. Шевырев					4	УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-9	Доклад с презентацией
12	Тема: Поэзия пушкинской плеяды			4			УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-9	Тест
13	Тема: Историко-литературная оценка пушкинской плеяды поэтов в статье Н.В. Гоголя «В чем же, наконец, существо русской поэзии...»					4	УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-9	Фронтальный опрос
14	Тема: Лирика М.Ю. Лермонтова			4			УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-9	Блиц-опрос
15	Тема: Своеобразие «натурфилософ-					2	УК-1 УК-4 ПК-1	Доклад с презента-

	ской» лирики М.Ю. Лермонтова						ПК-9	цией
16	Тема: Поэзия Н.А. Некрасова			4			УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-9	Доклад с презента-цией
17	Тема: Первые поэтические опыты Н.А. Некрасова в романтическом духе (сборник «Мечты и звуки»)					2	УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-9	Тест
18	Тема: Лирика А.А. Фета			4			УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-9	Фронтальный опрос
19	Тема: Философские мотивы в поздней лирике А.А. Фета					4	УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-9	Блиц-опрос
20	Тема: Лирика Ф.И. Тютчева			4			УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-9	Доклад с презента-цией
21	Тема: Эпитет и метафора у Ф.И. Тютчева					4	УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-9	Тест
22	Тема: Поэты тютчевской поры (Я.П. Полонский, А.К. Толстой, Козьма Прутков, А.Н. Майков)			4			УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-9	Тест
23	Тема: Фольклорные мотивы в лирике («Колокольчики мои...» и др.) А.К. Толстого					2	УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-9	Доклад с презента-цией
24	Тема: А.К. Толстой - создатель литературной маски Козьмы Пруткова					4	УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-9	Блиц-опрос

Для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)

		всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
			Лек	Пр	Кон			
		72		6	4	62		
1	Тема: Поэзия как особый вид организации художественной речи			2			УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-9	Блиц-опрос
2	Тема: Формирование жанра романтической элегии в творчестве В.А. Жуковского					4	УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-9	Тест
3	Тема: Жуковский-критик о природе романтической поэзии					4	УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-9	Фронтальный опрос
4	Тема: Лирический герой «легкой поэзии» К.Н. Батюшкова			2		4	УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-9	Блиц-опрос
5	Тема: К.Н. Батюшков как поэт-баталист					4	УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-9	Доклад с презентацией
6	Тема: Творчество поэтов-декабристов					4	УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-9	Тест
7	Тема: «Мнемозина» как орган печати декабристов					4	УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-9	Фронтальный опрос
9	Тема: Лирика А.С. Пушкина			2		4	УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-9	Блиц-опрос
10	Тема: Трансформация лирических жанров элегии и дружеского послания в творчестве А.С. Пушкина					4	УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-9	Доклад с презентацией

11	Тема: Идейно-эстетические искания поэтов-любомудров (Д.В. Веневитинов, А.С. Хомяков, С.П. Шевырев					4	УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-9	Блиц-опрос
12	Тема: Поэзия пушкинской плеяды					4	УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-9	Фронтальный опрос
13	Тема: Историко-литературная оценка пушкинской плеяды поэтов в статье Н.В. Гоголя «В чем же, наконец, существо русской поэзии...»					4	УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-9	Блиц-опрос
14	Тема: Лирика М.Ю. Лермонтова						УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-9	Доклад с презентацией
15	Тема: Своеобразие «натурфилософской» лирики М.Ю. Лермонтова					4	УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-9	Тест
16	Тема: Поэзия Н.А. Некрасова					4	УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-9	Тест
17	Тема: Первые поэтические опыты Н.А. Некрасова в романтическом духе (сборник «Мечты и звуки»)					2	УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-9	Фронтальный опрос
18	Тема: Лирика А.А. Фета					4	УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-9	Блиц-опрос
19	Тема: Философские мотивы в поздней лирике А.А. Фета					2	УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-9	Доклад с презентацией
20	Тема: Лирика Ф.И. Тютчева					2	УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-9	Тест

21	Тема: Поэты тютчевской поры (Я.П. Полонский, А.К. Толстой, Козьма Прутков, А.Н. Майков)						УК-1 УК-4 ПК-1 ПК-9	Блиц-опрос

5.2. Виды занятий и их содержание

5.2.1. Тематика и краткое содержание лекционных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.2.2. Тематика и краткое содержание практических занятий

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1
Тема: Поэзия как особый вид организации художественной речи
Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:
1). Структурные характеристики поэзии
2). Значение поэзии в современном мире

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2
Тема: Формирование жанра романтической элегии в творчестве В.А. Жуковского
Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:
1). Своеобразие романтизма В.А. Жуковского
2). Эволюция элегического жанра в творчестве В.А. Жуковского

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3
Тема: Лирический герой «легкой поэзии» К.Н. Батюшкова
Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:
1). Романтический идеал творчества Батюшкова
2). Эпикурейские мотивы в лирике К.Н. Батюшкова

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4
Тема: Творчество поэтов-декабристов
Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:
1). Литературная программа декабристов
2). Лирика В.К. Кюхельбекера
3). Лирика К.Ф. Рылеева

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5
Тема: Лирика А.С. Пушкина
Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:
1). Система жанров лицейской лирики А.С. Пушкина
2). Вольнолюбивая лирика А.С. Пушкина
3). Романтическое творчество А.С. Пушкина периода южной ссылки
4). Новое понимание художественной природы поэзии и задач поэтического творчества в стихотворных манифестах А.С. Пушкина («Разговор книгопродавца с поэтом», «Подражание Корану», «Пророк»)

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 6
Тема: Поэзия пушкинской плеяды
Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1). Основные мотивы лирики А.А. Дельвига
2). Поэзия Е.А.Баратынского
3). Поэзия Н.М. Языкова

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 7
Тема: Лирика М.Ю. Лермонтова
Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:
1). Своеобразие юношеской лирики М.Ю. Лермонтова
2). Стихотворения-манифесты М.Ю. Лермонтова о судьбах поэта и поэзии в современном обществе: «Смерть Поэта», «Поэт», «Журналист, читатель и писатель», «Пророк»
3). Особенности лирического «я» в любовной лирике М.Ю. Лермонтова
4). Тема Родины и современного поколения в лирике М.Ю. Лермонтова

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 8
Тема: Поэзия Н.А. Некрасова
Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:
1). Тема социальной трагедии в «крестьянской» («В дороге», «Несжатая полоса» и др.) лирике Н.А. Некрасова
2). Н.А. Некрасов о настоящем и будущем русского народа («Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога»)

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 9
Тема: Лирика А.А. Фета
Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:
1). А.А. Фет - мастер реалистического пейзажа
2). Любовная лирика А.А. Фета. Ее чувственный характер и утонченный психологизм
3). Философские мотивы в поздней лирике А.А. Фета

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 10
Тема: Лирика Ф.И. Тютчева
Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:
1). Пейзажная лирика Ф.И. Тютчева
2). Трагизм и психологизм тютчевской любовной лирики
3). Политическая лирика Ф.И. Тютчева

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 11
Тема: Поэты тютчевской поры
Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:
1). Поэзия Я.П. Полонского
2). А.К.Толстой. Лирическая поэзия, ее романтическая одухотворенность
3). Лирика А.Н. Майкова

5.3. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.4. Примерная тематика курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

6. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.

Практические (семинарские занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

1.Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождении истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

-задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5…. 10 ошибок);

-ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);

-назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

2.Публичная презентация проекта

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

3.Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. *Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций*

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Дескрипторы			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
УК-1					
Базовый	**Знать:** особенности системного и критического мышления, аргументировано формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение;	Не знает особенности системного и критического мышления, аргументировано формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение;	В целом знает особенности системного и критического мышления, аргументировано формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение;	Знает особенности системного и критического мышления, аргументировано формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение;	

	Уметь: применять логические формы и процедуры, быть способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности;	Не умеет применять логические формы и процедуры, быть способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности;	В целом умеет применять логические формы и процедуры, быть способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности;	Умеет применять логические формы и процедуры, быть способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности;	
	Владеть: навыками анализа источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	Не владеет навыками анализа источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	В целом владеет навыками анализа источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	Владеет навыками анализа источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	
Повышенный	**Знать:** особенности системного и критического мышления, аргументировано формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение;				В полном объеме знает особенности системного и критического мышления, аргументировано формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение;
	Уметь: применять логические формы и процедуры, быть способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности;				В полном объеме умеет применять логические формы и процедуры, быть способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной

					деятельности;
	Владеть: навыками анализа источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.				В полном объеме владеет навыками анализа источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
УК-4					
Базовый	**Знать:**коммуникацию вцифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия;	Не знает коммуникацию вцифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия;	В целом знает коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия;	Знает коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия;	
	Уметь: использовать языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения;	Не умеет использовать языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения;	В целом умеет использовать языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения;	Умеет использовать языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения;	

	Владеть: системой норм русскоголитературного языка при его использовании в качествегосударственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.	Не владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качествегосударственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.	В целом владеет системой норм русскоголитературного языка при его использовании в качествегосударственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.	Владеет системой норм русскоголитературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.	
Повышенный	**Знать:** коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия;				В полном объеме знает коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия;

	Уметь: использовать языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения;				В полном объеме умеет использовать языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения;
	Владеть: системой норм русскоголитературного языка при его использовании в качествегосударственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.				В полном объеме владеет системой норм русскоголитературного языка при его использовании в качествегосударственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.
ПК-1					
Базовый	**Знать:** структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета);	Не знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета);	В целом знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета);	Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета);	

	Уметь: осуществлятьотбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии стребованиями ФГОС ОО;	Не умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии требованиями ФГОС ОО;	В целом умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;	Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии требованиями ФГОС ОО;	
	Владеть: навыками демонстрации умений разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Не владеет навыками демонстрации умений разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	В целом владеет навыками демонстрации умений разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Владеет навыками демонстрации умений разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	
Повышенный	**Знать:** структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета);				В полном объеме знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета);

	Уметь: осуществлятьотбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии стребованиями ФГОС ОО;				В полном объеме умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;
	Владеть: навыками демонстрации умений разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.				В полном объеме владеет навыками демонстрации умений разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-9					
Базовый	**Знать:** способы анализа образовательной среды, пути определения цели деятельности субъектов образовательного процесса;	Не знает способы анализа образовательной среды, пути определения цели деятельности субъектов образовательного процесса;	В целом знает способы анализа образовательной среды, пути определения цели деятельности субъектов образовательного процесса;	Знает способы анализа образовательной среды, пути определения цели деятельности субъектов образовательного процесса;	

	Уметь: планировать деятельность субъектов образовательного процесса на основе нормативно-правовых документов;	Не умеет планировать деятельность субъектов образовательного процесса на основе нормативно-правовых документов;	В целом умеет планировать деятельность субъектов образовательного процесса на основе нормативно-правовых документов;	Умеет планировать деятельность субъектов образовательного процесса на основе нормативно-правовых документов;	
	Владеть: навыками управления коллективом учащихся, навыками формирования учебно-познавательной мотивации обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.	Не владеет навыками управления коллективом учащихся, навыками формирования учебно-познавательной мотивации обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.	В целом владеет навыками управления коллективом учащихся, навыками формирования учебно-познавательной мотивации обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.	Владеет навыками управления коллективом учащихся, навыками формирования учебно-познавательной мотивации обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.	
Повышенный	**Знать:** способы анализа образовательной среды, пути определения цели деятельности субъектов образовательного процесса;				В полном объеме знает способы анализа образовательной среды, пути определения цели деятельности субъектов образовательного процесса;
	Уметь: планировать деятельность субъектов образовательного процесса на основе нормативно-правовых документов;				В полном объеме умеет планировать деятельность субъектов образовательного процесса на основе нормативно-правовых документов;

	Владеть: навыками управления коллективом учащихся, навыками формирования учебно-познавательной мотивации обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.				В полном объеме владеет навыками управления коллективом учащихся, навыками формирования учебно-познавательной мотивации обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.

7.2.Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

7.2.1.Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:

1. Лирика А.С. Пушкина южного периода
2. Поэзия Е.А. Баратынского. Основные философские мотивы
3. Своеобразие лирического героя К.Н. Батюшкова
4. Жанрово-стилевое своеобразие лирики К.Ф. Рылеева
5. Основные темы и мотивы лирики В.А. Жуковского. Стилевое новаторство
6. Жанровое своеобразие лирики А.С. Пушкина 1830-х годов
7. Особенности лирического героя в поздней лирике М.Ю. Лермонтова
8. Художественные искания поэтов пушкинской поры (Вяземский, Дельвиг, Языков, поэты-«любомудры»)
9. Мотив воспоминания в лирике А.С. Пушкина
10. Литературная сатира «арзамасцев»
11. Тема социальной трагедии в «городской» («Еду ли ночью по улице темной...», «На улице» и др.) и «крестьянской» («В дороге», «Несжатая полоса» и др.) лирике Н.А. Некрасова
12. Романтические (образные и лексико-грамматические) клише в поэтическом языке А.А. Фета

13. Ф.И. Тютчев-пантеист: концепция природы как живого организма («Не то, что мните вы, природа...»)
14. Поэтический язык Ф.И. Тютчева
15. Юмористические стихотворения А.К. Толстого

Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:
-отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
-четко структурирован, с выделением основных моментов;
-доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
-на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:
-характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
--доклад длинный, не вполне четкий;
-на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:
-недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
-докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
-на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.
Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:
-доклад не сделан;
-докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
-на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

7.2.2.Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет/экзамен)

1. Жанр элегии в творчестве В.А. Жуковского
2. Понятие «суггестивного» стиля в поэзии В.А. Жуковского
3. Исторические элегии К.Н. Батюшкова («Переход русских войск через Неман...», «Переход через Рейн...» и др.)
4. Поэтические эксперименты В.К. Кюхельбекера
5. Думы К.Ф. Рылеева. Своеобразие жанра
6. Система жанров лицейской лирики А.С. Пушкина: трансформация традиции Державина (ода), Жуковского (элегия), Батюшкова («легкая поэзия», жанр дружеского послания).
7. Элегия А.С. Пушкина «Погасло дневное светило...» как образец романтической элегии нового типа
8. Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина
9. Общественно-политическая позиция А.С. Пушкина, ее отражение в лирике: «Стансы», «В Сибирь», «Друзьям»
10. Традиции и новаторство в поэзии Д.В.Веневитинова
11. Поэтические искания А.С. Хомякова
12. Романтическое двоемирие юношеской лирики М.Ю. Лермонтова

13. Особенности лирического «я» в любовной лирике Лермонтова («Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Отчего», «Расстались мы, но твой портрет...»)
14. Молитвенная лирика М.Ю. Лермонтова
15. Усвоение и трансформация фольклорных тем и поэтики в крестьянских балладах («Огородник», «Тройка») и других стихотворениях Н.А. Некрасова на народные темы
16. Некрасив о настоящем и будущем русского народа в стихотворениях Н.А. Некрасова «Школьник», «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога»
17. Тема природы в лирике А.А. Фета
18. Тема смерти и трагедии человеческого существования в стихотворениях А.А. Фета «Ничтожество», «Смерти», «Никогда» и др.
19. Философский характер тютчевского романтизма
20. Стихотворения «денисьевского» цикла Ф.И. Тютчева. Любовь как стихийная сила и «поединок роковой». Трагизм и психологизм тютчевской любовной лирики

Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине «Русская поэзия XIX века»

- ✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.
- ✓ 4 - балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.
- ✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.
- ✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов

1. Какие жанры относятся к лирическому роду литературы? УК-4; ПК-9

а) Эпиграмма
б) Элегия
в) Поэма
г) Басня
д) Баллада
е) Мадригал

2. Перенесение свойств одного предмета или явления на другие по аналогии или сходству – это: УК-1; ПК-9

а) метафора
б) эпитет
в) сравнение
г) метонимия

3. Двоемирие - это категория: УК-4; ПК-9

а) сентиментализм
б) реализм
в) романтизм
г) классицизм

4. В Риме выдающихся поэтов увенчивали лаврами. В России же, по мнению М.Ю. Лермонтова, поэтам-личностям достаются терновые венцы. Эта мысль развивается в стихотворении: УК-4; ПК-1; ПК-9

а) «Поэт»
б) «Дума»
в) «Завещание»
г) «Смерть поэта»

5. В этом М.Ю. Лермонтов обратился к теме Отечественной войны 1812 года: УК-4; ПК-9

а) «Два великана»
б) «Дума»
в) «Родина»
г) «Смерть поэта»

6. Один из трех литературных родов, где непосредственное воплощение душевной встречи с миром без вмешательства события... УК-4; ПК-9

7. Лирическое стихотворение, проникнутое настроением грусти и печали...

8. Небольшое стихотворение в повествовательной или диалогической форме с описанием мирной жизни пастухов… УК-4; ПК-1; ПК-9

9. Носителем переживания, выраженного в лирике, является… УК-4

10. Программная элегия раннего В.А. Жуковского: УК-4; ПК-9

а) «Сельское кладбище»
б) «Вечер»
в) «Славянка»
г) «Певец во стане русских воинов»

11. Историческая элегия К.Н. Батюшкова: УК-4

а) «Переход через Рейн...»

б) «Умирающий Тасс»
в) «Вакханка»
г) «Вечер»

12. В какой думе К.Ф. Рылеева сказано: «Тот думать будет ли о ней, За Русь святую погибая?»: УК-4; ПК-9

а) «Смерть Ермака»
б) «Иван Сусанин»
в) «Вадим»
г) «Курбский»

13. В какой период написана А.С. Пушкиным ода «Вольность»: УК-4; ПК-1; ПК-9

а) Лицейский
б) Михайловский
в) Петербургский
г) Домихайловский

14. Философская поэзия А.С. Пушкина: УК-1; ПК-1; ПК-9

а) «Брожу ли я…»
б) «Дар напрасный, дар случайный»
в) «Талисман»
г) «Во глубине…»

15. Журнал поэтов-любомудров: УК-4

а) «Московский вестник»
б) «Мнемозина»
в) «Современник»
г) «Русский вестник»

16. Поэт-любомудр, автор цикла стихов об Италии: УК-4; ПК-1;

а) Д.В.Веневитинов
б) А.С. Хомяков
в) С.П. Шевырев
г) Н.М. Языков

17. Поэт пушкинской плеяды, автор сборника «Сумерки»: УК-1; УК-4; ПК-1; ПК-9

а) Е.А.Баратынский
б) А.А. Дельвиг
в) Н.М.Языков
г) П.А.Вяземский

18. «Натурфилософская» лирика М.Ю. Лермонтова: УК-1; ПК-1;

а) «Когда волнуется желтеющая нива...»
б) «Выхожу один я на дорогу»

в) «Ветка Палестины»
г) «Дума»

19. В каком стихотворении М.Ю. Лермонтова говорится: «Люблю отчизну я, но странною любовью!»? ПК-9

а) «Родина»
б) «Валерик»
в) «Бородино»
г) «Дума»

20. Какой мотив отсутствует в лирике А.А. Фета: УК-1; ПК-1; ПК-9

а) любовный
б) философский
в) гражданский
г) пейзажный

21. Н.А. Некрасов в полемике с доктриной «чистого искусства» написал стихотворения: УК-4; ПК-9

а) «Блажен незлобивый поэт...»
б) «Поэт и гражданин»
в) «В дороге»
г) «Еду ли ночью…»

22. Автор стихотворения «Шепот, робкое дыханье...»: УК-4; ПК-1; ПК-9

а) А.А. Фет
б) Ф.И. Тютчев
в) А.К. Толстой
г) А.Н. Майков

23. Стихотворение А.А. Фета, где сказано: «Какая девственная нега В душистой чистоте твоей!»: УК-4

а) «Первый ландыш»
б) «Я пришел к тебе с приветом...»
в) «Фантазия»
г) «Какая грусть! Конец аллеи…»

24. Общечеловеческий образ, бессознательно передающийся из поколения в поколение: УК-1; УК-4; ПК-1; ПК-9

а) Образ-персонаж
б) Литературный тип
в) Архетип
г) Характер

25. Стихотворения Ф.И. Тютчева, в которых он выступил как идеолог «славянского единства»: ПК-9

а) «Русская география»
б) «Славянам»
в) «Эти бедные селенья…»
г) «Русской женщине»

26. Автор стихотворения «Тщетно, художник, ты мнишь...»: УК-4; ПК-9

а) А.К. Толстой
б) А.А. Дельвиг
в) Н.М. Языков
г) Ф.И. Тютчев

27. Присутствие в художественных текстах «отсылки» к предшествующим литературным фактам: ПК-1

а) Пародия
б) Реминисценция
в) Интерпретация
г) Аллюзия

28. Верно ли, что в лирике состояние человеческого сознания воплощается лишь в исповедальной форме? УК-4; ПК-9

а) Верно
б) Неверно

29. Что понимал А.Н. Веселовский понимал под суггестивностью лирики? УК-1; ПК-9

а) Эффект подсказывания
б) Эффект внушения

30. Жанровая форма буколической поэзии называется: УК-4; ПК-1; ПК-9

а) Идиллия
б) Элегия

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний

Ключи к тестовым заданиям.

Шкала оценивания *(за правильный ответ дается 1 балл)*
«неудовлетворительно» – 50% и менее
«удовлетворительно» – 51-80%
«хорошо» – 81-90%
«отлично» – 91-100%

Критерии оценки тестового материала по дисциплине «Русская поэзия XIX века»:

✓ 5 баллов - выставляется студенту, если выполнены все задания варианта, продемонстрировано знание фактического материала (базовых понятий, алгоритма, факта).
✓ 4 балла - работа выполнена вполне квалифицированно в необходимом объёме; имеются незначительные методические недочёты и дидактические ошибки. Продемонстрировано умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; понятен творческий уровень и аргументация собственной точки зрения
✓ 3 балла – продемонстрировано умение синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей в рамках определенного раздела дисциплины;
✓ 2 балла - работа выполнена на неудовлетворительном уровне; не в полном объёме, требует доработки и исправлений и исправлений более чем половины объема.

7.2.4. Балльно-рейтинговая система оценки знаний баклавров

Согласно Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Попуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сума всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

Таблица перевода балльно-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания

Соотношение часов лекционных и практических занятий	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту

Коэффициент соответствия балльных показателей традиционной отметке	1,5	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	-	«хорошо»
	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	-	«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка «неудовлетворительно» или «не зачтено». Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) Информационное обеспечение образовательного процесса

8.1.Основная литература

Гиленсон Б.А. Русская классика в мировом литературном процессе: XIX - начало XX веков: учебное пособие / Б.А. Гиленсон. - Москва: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2014. - 395 с.- ISBN 978-5-9558-0333-3. - URL: https://znanium.com/catalog/product/424710

Обернихина Г.А. Уроки поэзии: Поэтические шедевры русских поэтов XVIII - XIX вв.: учебное пособие / Г. А. Обернихина, В. А. Обернихин; под редакцией Г. А. Обернихиной - Москва: ИНФРА-М, 2012. - 464 с. - ISBN 978-5-16-004784-3. - URL: https://znanium.com/catalog/ product/ 23436

Снигирева, Т. А. Век девятнадцатый и век двадцатый русской литературы: реальности диалога: монография / А.В. Подчиненов, Т.А. Снигирева. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 200 с.ISBN 978-5-16-103126-1 (online). - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/511710

Словарь литературных терминов : словарь / сост. Е. С. Конюхова. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 51 с. - ISBN 978-5-9765-3771-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1839864

8.2.Дополнительная литература

Васильев В.К. Сюжетная типология русской литературы XI-XX веков (архетипы русской культуры). От Средневековья к Новому времени: монография / В. К. Васильев. - Красно-

ярск: СФУ, 2009. - 260 с. - ISBN 978-5-7638-1932-8. - URL: https://znanium.com/catalog/product/ 441489
Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения : учебное пособие / А. Б. Есин. - 10-е изд., стер. - Москва: Флинта: Наука, 2011. - 248 с. - ISBN 978-5-89349-049-7 (Флинта), ISBN 978-5-02-011311-4 (Наука). - URL: https://znanium.com/catalog/product/454133
Плешкова О.И. Теория литературы и практика читательской деятельности : учебное пособие / О.И. Плешкова. — 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2016. - 208 с. - ISBN 978-5-9765-2214-5. - URL: https: //znanium.com/catalog/product/1034325
Ревякин А. И. История русской литературы XIX века (первая половина). – М., 1985.
Скатов Н.Н. История русской литературы XIX века (вторая половина). – М., 1992.
Многофункциональная информационная система, аккумулирующая информацию различных видов (текстовую, звуковую, изобразительную и т. п.) в области русской литературы XI-XX вв. и русского фольклора, теории литературы, а также истории русской филологии и фольклористики http://feb-web.ru.
Материалы по теории литературы представлены на сайте
http://philologos.narod.ru/, http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php,http://gramma.ru/BIB/?id=3.0
Русский филологический портал, предлагающий материалы, сгруппированные в следующие разделы общего литературоведения: теория литературы, история литературы, стиховедение, фольклористика и т.н. http://www.philology.ru/literature.htm
Русская и зарубежная литература для школы на «Российском общеобразовательном портале» http://litera.edu.ru/
Методико-литературный Интернет-сайт. http://www.mlis.ru

9.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности обучающегося
Лекция	Проработка текста лекции, включающая в себя определение узловых положений, выявление проблемных для обучающегося моментов, работа с незнакомыми терминами, выражениями, требующими дополнительной информации, объяснение терминов, понятий с помощью справочной литературы и соответствующих электронных источников, корректная формулировка вопросов по теме к преподавателю. Работа с основной и рекомендуемой литературой.
Практические занятия	Отработка теоретических положений темы в процессе выполнения тренировочных упражнений, обсуждение вопросов, возникших в ходе изучения лекции в форме проблемных ситуаций, дискуссий. Выполнение в случае необходимости заданий творческого характера. Составление аннотаций к рекомендованным литературным источникам и др.
Контрольная работа	Работа с основной и справочной литературой по контрольной теме, значимыми и основополагающими терминами и сведениями, зарубежными источниками.
Реферат	Осмысление темы, составление предварительного плана, подбор необходимого материала из специальных работ, справочной и учебной литературы, работа с терминологическим аппаратом. Составление библиографии. Оформление результатов работы в соответствии с требованиями, предъявляемыми к работам данного типа.
Коллоквиум	Подготовка к коллоквиуму (промежуточному мини-экзамену), предполагающая определение основных проблемных моментов вынесенной на обсуждение темы, поиск ответов на предложенные вопросы,

	работу с соответствующей литературой и Интернет-ресурсами.
Самостоятельная работа	Дополнительная работа с учебным материалом занятий лекционного и семинарского типа. Поиск, анализ и систематизация информации по заданной теме, изучение научных источников. Исследование отдельных тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях контактного типа. Подготовка к текущему контролю и промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Систематизация знаний, полученных в процессе изучения дисциплины, повторение основных теоретических положений и закрепление практических навыков с ориентировкой на лекционный материал, основную, дополнительную, справочную литературу в соответствии с вопросами, вынесенными на промежуточную аттестацию.

10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

http://kchgu.ru - адрес официального сайта университета
https://do.kchgu.ru - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2022 / 2023 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 179 ЭБС от 22 марта 2022г.	с 30.03.2022 г по 30.03.2023 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2022 / 2023 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.). Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1). Электронный адрес: https: kchgu.ru/biblioteka - kchgu/	Бессрочный
2022 / 2023 учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - https://www.elibrary.ru. Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г. Бесплатно. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – https://rusneb.ru. Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г. Бесплатно. Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – https://polpred.com. Соглашение. Бесплатно.	Бессрочно

10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий используется аудитория, оборудованная компьютером с доступом к сети Интернет с установленным на нем необходимым программным обеспече-

нием и браузером, проектор (интерактивная доска) для демонстрации презентаций и мультимедийного материала.

В соответствии с содержанием практических (лабораторных) занятий при их проведении используется аудитория, рабочие места обучающихся в которой оснащены компьютерной техникой, имеют широкополосный доступ в сеть Интернет и программное обеспечение, соответствующее решаемым задачам.

Интерактивный монитор с компьютером; плазменный телевизор, подключенный к компьютеру (49 аудитория, 3 этаж 1 учебного корпуса).

10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
2. Calculate Linux (внесён в ЕРРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.
4. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
5. Kaspersky Endpoint Security (лицензия №280E2102100934034202061), с 03.03.2021 по 04.03.2023 г.
6. Microsoft Office (лицензия №60127446), бессрочная.
7. Microsoft Windows (лицензия №60290784), бессрочная.

10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование»- https://edu.ru/documents/
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – http://school-collection.edu.ru/
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic.

Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - http://fgosvo.ru.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – http://edu.ru.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – http://school-collection.edu.ru.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – http://window/edu.ru.

11.Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся

гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиции и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **Принцип индивидуального подхода,** предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (наврушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– **Принцип вариативной методической базы,** предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– **Принцип самостоятельной активности обучающихся** с ОВЗ, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ:повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность пове дения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1.Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Boarfd», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2.Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеокомплекты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования

14. Лист регистрации изменений

	Внесенные изменения	**Дата ученого совета университета, ученого совета института/факультета на котором были утверждены изменения**
.	Обновлены договоры на предоставление доступа к электронно-библиотечным системам и на использование комплектов лицензионного программного обеспечения	Решение ученого совета КЧГУ от 02.07 2020г.
.	Обновлен договор на использование комплектов лицензионного программного обеспечения: оказание услуг по продлению лицензий на антивирусное программное обеспечение. Kaspersky Endpoint Security (номер лицензии 280E-210210-093403-420-2061). 2021-2023 годы	Решение ученого совета КЧГУ от 31 марта 2021г., протокол № 6
.	Обновлены договоры на предоставление доступа к электронно-библиотечным системам: Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25.03.2021г. (срок действия с 30.03.2021 по 30.03.2022г.) Электронно-библиотечная система «Лань». Договор №СЭБ НВ-294 от 01.12.2020г. Бессрочный.	Решение ученого совета КЧГУ от 31 марта 2021г., протокол № 6
	Обновлены договоры: 1). Антивирус Касперского. Действует до 03.03.2025г. (Договор № 56/2023 от 25 января 2023г.); 2). Договор №915 эбс ООО « Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024г.	Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года
	В ОП ВО включены дисциплины: «Основы Российской государственности» (письмо от 21.04.2023г.№ МН-11/1516-ПК) и «Основы военной подготовки» (письмо от 21 декабря 2022г.№ МН-5/35982).	Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года
	Переутверждена ОП ВО. Обновлены РПД, РПП, РПВ, календарный план воспитания, программы ГИА, календарный график учебного процесса.	Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года

Рабочая программа обновлена и утверждена на заседании кафедры литературы и журналистики на 2023-2024 уч. год.

Протокол № 10 от 27.06. 2023 г

Зав. кафедрой **М.Х. Чотчаева**